



IN THIS ISSUE

HERALDRY AND VEXILLOLOGY EXPOSITION

A special exposition of typologically representative and/or diverse examples of contemporary communal arms and flags is located in the Czech Parliament building. Its significance consists in propagation of less known activity of the House of Deputies and its chancellery.

THE US COAST GUARD FLAG

The US Coast Guard was established on 28 January 1915. Its flag probably developed from the Service flag's canton in the first half of the 19th century already. The present appearance is from 28 January 1964 while a blue eagle has reflected the eagle from the Great Seal of the United States.

SYMBOLS OF THE COOPERATION TOWNS OF HRADEC KRÁLOVÉ

Except of the partner towns of Hradec Králové, the cooperation has been also established with several other towns abroad. Montana from Bulgaria concluded the Memorandum of understanding with Hradec Králové in 2006. The arms and flag of Montana were adopted in October 1935 and the town's flag designed by local artist Nikola Litonov has been the first municipal flag in Bulgaria.

THE PHILIPPINE VEXILLOGICAL ASSOCIATION

was established in 2015 and adopted its own flag after a public competition held in autumn 2020. While the winning model was designed by Paolo Paddeau, several votes gained also Czech competitors Petr Exner and Kryštof Huk, too.

THE CAPITAL FLAGS (19)

Our series about the capital flags continues with those of the cities of Brussels (Belgium) and Luxembourg (Luxembourg).

Translated by JM

VEXILOLOGICKÁ A HERALDICKÁ EXPOZICE V POSLANECKÉ SNĚMOVNĚ PČR

Expozice v Chodbě komunální heraldiky a vexilologie představuje výběr obsahově a typologicky reprezentativních a současně různorodých příkladů soudobé tvorby obecních znaků a vlajek. Jejím posláním je přiblížit méně typickou oblast působnosti Poslanecké sněmovny a její kanceláře.

Každý z třinácti krajů naší země - hlavní město Prahu pro jeho specifičnost výběr nezahrnuje - je v galerii zastoupen dvojicí obcí. Volba příkladů byla vedena snahou osvětlit alespoň základní obecná pravidla a obvyklá konkrétní ideová východiska, která se propojují v konečné podobě jednotlivých symbolů.

Autorem výtvarné koncepce expozice a malířského ztvárnění šestadvaceti vlajek a znaků je MgA. Pavel Šustek. Původci výběru ukázek a doprovodných textů jsou pracovníci Parlamentní knihovny a Archivu Poslanecké sněmovny a sekretariátu VVVKMT za laskavé součinnosti expertů Podvýboru pro heraldiku a vexilologii.

(z průvodního slova k výstavě)



Výstava znaků a vlajek obcí České republiky je od podzimu roku 2020 instalována v budově parlamentu ve Sněmovní ulici č. 3.

VLAJKA POBŘEŽNÍ STRÁŽE SPOJENÝCH STÁTŮ

Pobřežní stráž Spojených států vznikla dne 28. ledna 1915 sloučením US Revenue Cutter Service (mýtní a celní námořní služba, založena 4. srpna 1790) a US Life-Saving Service (záchranná služba) v rámci ministerstva financí. Dne 1. července 1939 k ní byla přičleněna US Lighthouse Service (správa majáků) a v roce 1942 Bureau of Marine Inspection and Navigation (námořní inspekce a navigace). Od roku 1967 byla pobřežní stráž převedena pod ministerstvo dopravy a po teroristickém útoku z 11. září spadá od roku 2003 pod ministerstvo vnitřní bezpečnosti. V době války může prezident pobřežní stráž převést pod ministerstvo námořnictva. To se stalo již dvakrát, v roce 1917 a 1941.

Vlajku pobřežní stráže tvoří bílý list s emblémem Pobřežní stráže Spojených států uprostřed listu. Poměr šířky k délce listu vlajky je 5 : 4.

Vlajka pobřežní stráže se pravděpodobně vyvinula z podoby kantonu služební vlajky US Revenue Cutter Service již v první polovině 19. století. Začátkem 20. století měl orel nad hlavou oblouk třinácti hvězd, v roce 1938 je již téměř v dnešní podobě. Nad hlavou orla přibyl opis UNITED STATES COAST GUARD a dole ve dvou řádcích opis SEMPER PARATUS (Vždy připraven) a 1790 (rok vzniku US Revenue Cutter Service). V padesátých letech 20. století se půlkruh změnil na kruh třinácti hvězd a současnou podobu získala vlajka 28. ledna 1964. Modrý orel má předlohu v orlovi na velké pečetě Spojených států.

pex



https://en.wikipedia.org/wiki/Flag_of_the_United_States_Coast_Guard

SYMBOLY SPOLUPRACUJÍCÍCH MĚST HRADCE KRÁLOVÉ (11)

Montana (Bulharsko)



Kromě partnerských měst navázal Hradec Králové i spolupráci s dalšími městy v zahraničí, tzv. spolupracujícími městy. V Bulharsku se nachází spolupracující město Montana se kterým bylo Memorandum o porozumění podepsáno v roce 2006.

Šedesátitisícové město Montana je střediskem stejnojmenné oblasti na severozápadě Bulharska. Stopy života osídlení v této oblasti pocházejí z pravěku. V nejnižších kulturních vrstvách pevnosti v Montaně se na kopci „Kaletu“ nacházejí stopy obydlí z doby kamenné a měděné (5. – 4. tisíciletí před naším letopočtem). Na přelomu letopočtu tuto část nynějšího Bulharska dobyli Římané a založili zde provincii Dolní Moesia. Ve druhém století získalo ležení Civitas Montannenzium statut města. Novodobá osada vznikla v 6. či 7. století a v roce 1449 je doloženo jméno Kutlovica. Dne 2. prosince 1891 vydal kníže Ferdinand (od roku 1908 car) dekret, jímž schválil rozhodnutí Národního shromáždění přejmenovat vesnici Golema Kutlovitsa (Velká Kutlovice) na město Ferdinand. V lednu 1945 bylo přejmenováno na Mihajlovgrad podle Christa Mihailova Popova (1893-44), vůdce komunistického odboje během druhé světové války. V lednu 1993 byl název města změněn na Montana odkazující na římské osídlení.

Znak a vlajka města byly přijaty v říjnu 1935. Navrhnul je místní umělec Nikola Litonov. Znak odkazuje na skalní svatyni zasvěcenou Dianě – patronce Montany na úpatí pevnosti, která získala během římské éry širokou popularitu. Znak města tvoří modrý štít se zlatou postavou bohyně Diany s lukem vytahující z toulce šíp. Na štítě je zlatá hradební koruna a okol něj červená stuha se stříbrným nápisem ДИАНА ПОКРОВИТЕЛКА НА МОНАТА (Diana patronky Montany). Vlajka města je první městskou vlajkou v Bulharsku. Tvoří ji dva vodorovné pruhy, bílý a světlemodrý s bulharskou trikolorou v kantonu. Poměr šířky k délce listu je 3 : 5. Bílá barva znamená mír, světlemodrá „občanskou oddanost caru, národu a vlasti“ a trikolora symbolizuje věrnost Bulharsku. V období komunismu vlajka nebyla používána a znakem města byl štít se třemi plameny jako symboly Čiprovského povstání proti osmanské nadvládě (1688), neúspěšného komunistického pokusu o státní převrat v roce 1923 a vojenského převratu z 9. 9. 1944, který vedl k vyhlášení vlády komunisty podporované Vlastenecké fronty. Na stuze je verš СЕПТЕМВРИ ЦЕ БЪДЕ МАЙ z revoluční poemy Geo Mileva Září.

Petr Exner

<https://www.montana.bg/%d0%b7%d0%b0-%d0%be%d0%b1%d1%89%d0%b8%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%b0/%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d0%bd%d0%b0-%d0%b3%d1%80-%d0%bc%d0%be%d0%bd%d1%82%d0%b0%d0%bd%d0%b0/%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f>

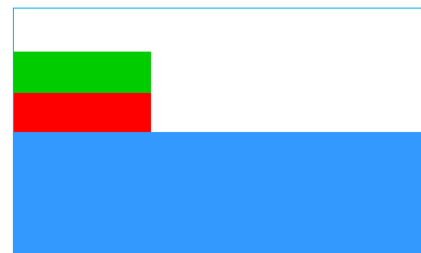
vyhláška č. 626 ze dne 2. prosince 1891

dekret rady ministrů č. 3 ze dne 13. března 1945

vyhláška č. 10 ze dne 29. ledna 1993

<https://www.crwflags.com/fotw/flags/bg-mn.html>

<https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0>



FILIPÍNSKÁ VEXILOLOGICKÁ ASOCIACE

Filipínská vexilologická asociace (PHILIPPINE VEXILLOLOGICAL ASSOCIATION / WATAWATÍN SAMAHÁN NANG PILIPÍNAS) založená z iniciativy Paola Paddeua v roce 2015 přijala svou vlajku na základě soutěže na podzim 2020. Do finále soutěže kromě vítězného návrhu Paola Paddeua postoupily také návrhy šifry u/timowp17 a Miguela Valerosa. Hlasy v soutěži dostaly i návrhy českých účastníků Petra Exnera a Kryštofa Huka.

Modrý list vlajky symbolizuje vyrovnanost a oblohu, emblém mezi vexilologickými uzly představuje Filipíny, jejich národní barvy, slunce a hvězdy označujícími Luzon, Visayas a Mindanao.

pex



u/timowp17



Miguel Valeroso



Petr Exner



Kryštof Huk

STŘEDISKO VEXILOLOGICKÝCH INFORMACÍ
FLAG DATA CENTRE

Člen FIAV od roku 2003
Member of FIAV since 2003



Petr Exner
Střelecká 568
500 02 Hradec Králové
Czech Republic

VEXILLON Avarď 2005
Fellow of the Federation 2015
Laureate of the CVS 2016
Fellow of VAST 2019

e-mail petr.exner@centrum.cz
website www.vexi.info

VLAJKY HLAVNÍCH MĚST (19)

BRUSEL (BELGIE)

Vlajku města Brusel (City of Brussels) tvoří dva vodorovné pruhy, zelený a červený. Uprostřed žlutý do kruhu koncipovaný sv. Michal (spolu se sv. Gudulou patroni města) zabíjející ďábla.



Sv. Michal se objevuje na pečetích města již ve 13. století, ve znaku je od 16. století a současná podoba znaku byla stanovena v roce 1844.

LUCEMBURK (LUCSEMBURSKO)

Znakem města je stříbrný štít s pěti modrými břevny a červeným korunovaným lvem.

Po přijetí loga města koncem 20. století byla jeho část umístěna na bílý list vlajky. Ta je tvořena stylizovanou k vlajčímu okraji listu hledící modrou lví hlavou se žlutou korunou.



V úplném logu hledí hlava lva heraldicky vpravo a je dole doplněna černým nápisem ve dvou řádcích **VILLE DE a LUXEMBOURGH.**

pex